

Salinger

«Ο φύλακας στη Σίκαλη»

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο βιβλίο του Salinger «ο φύλακας στη Σίκαλη» πρωταγωνιστεί ο Χόλντεν Κώλφηντ ένας δεκαεξάχρονος νεαρός, που ζει μακριά από την οικογένειά του. Αρχίζει να μας διηγείται εμπειρίες του από το Πενσύ στο Έιτζερσταουν της Πενσυλβανίας, ένα από τα σχολεία στα οποία είχε φοιτήσει. Πρόκειται για έναν όχι και τόσο καλό μαθητή που καταφέρνει να περάσει μόλις ένα από τα πέντε εξεταζόμενα μαθήματα. Ως επακόλουθο αποφασίζεται να απομακρυνθεί από το σχολείο. Πριν αποχώρησή του λοιπόν επισκέπτεται τον καθηγητή του Σπενσέρ. Περιγράφει τη ζωή του εκεί, μένει στην Πτέρυγα Όσενμπούγκερ του σχολείου και συγκατοικεί με το συνομήλικό του Στράντλέητερ, με τον οποίο διατηρεί μια φιλία που έρχεται σε ρήξη λόγω μιας συναισθηματικής σύγκρουσης. Ο καβγάς αυτός γίνεται αφορμή ο Χόλντεν να φύγει, σκαστός, πρόωρα από το Πένσυ και να πάει στην Νέα Υόρκη όπου θα μείνει σε ένα ξενοδοχείο μέχρι να συναντήσει την οικογένειά του. Ύστερα από μία σειρά αλλεπάλληλων γεγονότων θέλοντας να δει για λίγο τη μικρή του αδερφή Φοίβη πηγαίνει κρυφά στο σπίτι του. Στη συνέχεια οδηγείται στο σπίτι ενός καθηγητή τον

Αντολίνι από όπου και φεύγει πολύ σύντομα λόγω μιας παρεξήγησης. Νιώθει πολύ μπερδεμένος και αποφασίζει να φύγει οριστικά από τη νέα Υόρκη, όταν λοιπόν συναντά την μικρή του αδερφή Φοίβη για να τη αποχαιρετήσει, συγκινημένος από την αγάπη της, και νιώθοντας ξαφνικά τόσο ευτυχισμένος επιστρέφει στο σπίτι του. Στο τέλος ο Χόλντεν εμφανίζεται, αντικρίζει όλους και όλα όσα εξιστόρησε με μία παντελώς διαφορετική ματιά, αυτή μιας ψυχικής ασθένειας.

Πρόκειται για ένα βιβλίο, που παρά την τολμηρή και συχνά ακραία φρασεολογία, άφησε εποχή. Θεωρήθηκε «εγχειρίδιο εφηβικής σοφίας» και άλλα ηχηρά παρόμοια. Στο βάθος όμως είναι μια μοντέρνα εφηβική τραγωδία.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΗΡΩΑ

Στο βιβλίο του Salinger «Ο φύλακας στη Σίκαλη» κεντρικός ήρωας είναι ο έφηβος Χόλντεν Κώλφηντ., ένα παιδί που ζει για αρκετό χρονικό διάστημα μακριά από τους γονείς και τα αδέρφια του ενώ σε πολύ μικρή ηλικία έχασε τον αδερφό του Άλι κάτι που ανέτρεψε τα γεγονότα στη ζωή του. Μιλώντας για τον δεκαεξάχρονο αυτόν νεαρό και ξεδιπλώνοντας κομμάτια της ζωής του μένουμε έκπληκτοι από τον κόσμο που κρύβει μέσα του. Πρόκειται για ένα πληγωμένο αγόρι που πολεμώντας να πνίξει τα συναισθήματά του έχει χτίσει μια σκληρή ανέγγιχτη προσωπικότητα, ενώ στην ουσία τα πράγματα είναι τόσο

διαφορετικά. Είναι ένας ευαίσθητος άνθρωπος, με ηθικούς φραγμούς, ένας άνθρωπος που σκέφτεται του άλλους μα συνάμα εαυτό του. Γίνεται κριτής λόγω της κριτικής που του έχει ασκηθεί και αμφισβητεί τα γεγονότα. Γίνεται κριτής μιας κοινωνίας που αλλοτριώνεται και φαρισαϊζει και με την οποία δεν μπορεί να προσαρμοστεί (συμφιλιωθεί). Ζώντας καιρόν μακριά από τους δικούς του έχει μάθει να επιβιώνει μόνος του έχοντας αποκτήσει δύναμη και ωριμότητα σε ορισμένα θέματα. Επιθυμία του να αντιμετωπίσει την σκληρή πραγματικότητα κάτι που τον έκανε να δείχνει απρόσιτος ενώ ήταν τόσο προσιτός. Ένα άτομο με μόρφωση ψυχής που είχε το σθένος να ξεπεράσει τα εμπόδια που ορθώθηκαν μπροστά του. Τη μια στιγμή ήθελε να επιδεικνύεται και τη άλλη να κρύβεται. Συναισθηματικός και ευγενικός, τίμιος και απόλυτα ειλικρινής. Ίσως εάν παρακολουθούσε κανείς από μακριά τη ζωή και τις κινήσεις του χωρίς να ψάξει βαθύτερα να σχημάτιζε πλήρως αντίθετη άποψη, αλλά αργά ή γρήγορα θα συνειδητοποιούσε πως όλο αυτό το άγριο προφίλ ενός έφηβου που έχει ξεφύγει από τη πορεία του και έχει πάρει λάθος δρόμο, υπάρχει ένα παιδί που χτυπήθηκε από τη ζωή και παλεύοντας να περπατήσει στο τεντωμένο σκοινί της, μεγάλωσε υπερβολικά πρόωρα με αποτέλεσμα να μην μπορέσει να κρατήσει όλες τις ισορροπίες!!! Ένας νεαρός ο οποίος γίνεται ο καθρέφτης που με ρεαλισμό αντικατοπτρίζει τον κόσμο της ΕΦΗΒΕΙΑΣ!!!

Τέλος ένα τραγικό θύμα μιας σκληρής και ανταγωνιστικής εφηβείας: βρίσκεται στο φρενοκομείο! Μήπως όλο το βιβλίο είναι ένα παραλήρημα «αλήθειας» ενός τσακισμένου εφήβου;

Σοφία Κυριάκου