

Ολυμπιακοί Αγώνες

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αθλητική διοργάνωση πολλών αγωνισμάτων που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Η καταγωγή των αγώνων είναι η Αρχαία Ελλάδα , και έχουν αναβιωθεί από τον Γάλλο βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν στα τέλη του 19ου αιώνα. Οι Αγώνες της Ολυμπιάδας, γνωστοί και ως Θερινοί Ολυμπιακοί, τελούνται κάθε τέσσερα χρόνια από το 1896 και μετά, με εξαίρεση τις χρονιές κατά τη διάρκεια των Παγκόσμιων πολέμων. Το 1924 άρχισαν ειδικοί Ολυμπιακοί Αγώνες, οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί, για χειμερινά αθλήματα. Από το 1994 οι χειμερινοί αγώνες δεν γίνονται πια την ίδια χρονιά με τους Θερινούς Ολυμπιακούς.

Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Οι αγώνες στην αρχαιότητα ήταν μόνο τοπικοί και διεξάγονταν μόνο ένα αγώνισμα , η κούρσα του σταδίου. Ο πρώτος όμως καταγεγραμμένος εορτασμός των Ολυμπιακών Αγώνων στην αρχαιότητα ήταν στην Ολυμπία , το 776 π.χ.

Από τότε και μετά οι Αγώνες , σιγά έγιναν πιο σημαντικοί σε ολόκληρη την αρχαία Ελλάδα φτάνοντας στην κορύφωση τους κατά τον πέμπτο και έκτο αιώνα π.χ. Ο αριθμός των αγωνισμάτων έγινε είκοσι και ο εορτασμός γίνονταν στη διάρκεια μερικών ημερών .Οι νικητές των αγώνων θαυμάζονταν και γίνονταν αθάνατοι μέσα από ποιήματα και αγάλματα .Το έπαθλο για τους νικητές ήταν ένα στεφάνι από κλαδί ελιάς . Οι Ολυμπιακοί είχαν επίσης θρησκευτική σημασία αφού γίνονταν προς τιμή του θεού Δία , του οποίου το τεράστιο άγαλμα στέκονταν στην Ολυμπία . Οι Αγώνες σιγά έχασαν τη σημασία τους όταν οι Ρωμαίοι κατέλαβαν την Ελλάδα και ο Χριστιανισμός έγινε η επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας . Οι Ολυμπιακοί αγώνες πλέον θεωρούνται σαν μια παγανιστική γιορτή . Το 393 μ.Χ. ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος απαγόρευσε την διεξαγωγή τους . Με αυτό τον τρόπο τελείωσε μια περίοδος χιλίων χρόνων κατά την οποία οι Ολυμπιακοί Αγώνες Διεξάγονταν συνεχεία κάθε τέσσερα χρόνια .

Αναβίωση των Αγώνων



Πιέρ ντε Κουμπερτέν

Είναι γνωστό ότι κατά τον 17 αιώνα γίνονταν κάποια γιορτή η Οποία έφερε το όνομα 'Ολυμπιακοί Αγώνες' Αγγλία παρόμοιες εκδηλώσεις ακολούθησαν στους επόμενους αιώνες στη Γαλλία και Ελλάδα οι οποίες όμως ήταν μικρής επέκτασης και όχι διεθνείς. Το ενδιαφέρον βέβαια για τους Ολυμπιακούς μεγάλωσε όταν ανακαλύφθηκαν τα ερείπια της αρχαίας Ολυμπιάς από Γερμανούς αρχαιολόγους στα μέσα του 19 αιώνα. Το ίδιο διάστημα, ο βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν προσπαθούσε να δικαιολογήσει την ήττα των Γάλλων στον Γαλλοπρωσικό πόλεμο (1870-1871). Πίστευε ότι ο λόγος της ήττας ήταν επειδή οι Γάλλοι δεν είχαν αρκετή φυσική διαπαιδαγώγηση και ήθελε να την βελτιώσει. Ο Κουμπερτέν ήθελε επίσης να ενώσει της εθνότητες και να φέρει μαζί την νεολαία με τον αθλητισμό παρά να γίνονται πόλεμοι. Πίστευε ότι η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων θα πετύχαινε και τους δύο πιο πάνω σκοπούς του.

Σε ένα συνέδριο στο πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι που έγινε από τις 16 μέχρι τις 23 Ιουνίου, το 1894 παρουσίασε τις ιδέες του σε ένα διεθνές ακροατήριο. Την τελευταία μέρα του συνεδρίου αποφασίστηκε να διεξαχθούν οι πρώτοι μοντέρνοι Ολυμπιακοί αγώνες το 1896 στην Αθήνα, την πόλη και την χώρα που τους γέννησε. Έτσι γεννήθηκε η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΕ) για να διοργανώσει τους Αγώνες με πρώτο πρόεδρο τον Έλληνα Δημήτριο Βικέλα.

Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες γνώρισαν μεγάλη επιτυχία. Αν και οι αθλητές που πήραν μέρος δεν ξεπερνούσαν τους 250, ήταν η μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση που έγινε ποτέ. Οι Έλληνες αξιωματούχοι και το κοινό ήταν ενθουσιασμένοι και ζήτησαν να έχουν το μονοπώλιο των αγώνων. Η ΔΟΕ όμως αποφάσισε διαφορετικά και οι δεύτεροι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν το 1900 στο Παρίσι Γαλλία

Ολυμπιακά Αθλήματα

Στους Ολυμπιακούς του 2000 οι αθλητές αγωνίστηκαν σε 28 κύριες κατηγορίες αθλημάτων σύμφωνα με τη ΔΟΕ. Αυτές οι κύριες κατηγορίες όμως αντιπροσωπεύουν στην πραγματικότητα 34 διαφορετικά αθλήματα. Μόνο πέντε από αυτά τα αθλήματα ήταν συνέχεια

στο πρόγραμμα των Ολυμπιάδων από το 1896: στιβός, ποδηλασία, ξιφασκία, γυμναστική και κολύμβηση. Αν το 1896 η κωπηλασία δεν ακυρωνόταν λόγω άσχημου καιρού, θα ήταν επίσης σε αυτόν τον κατάλογο.

Στους χειμερινούς Ολυμπιακούς υπάρχουν 7 αθλήματα, ή 15 εάν καταμετρήσουμε τα αθλήματα που υπάρχουν σε γενικές κατηγορίες όπως *skiing* και *πατινάζ*. Από αυτά τα *cross country skiing*, *Καλλιτεχνικό πατινάζ*, *χόκεϊ επί πάγου*, *nordic combined*, *ski jumping* και *speed skating* έχουν διεξαχθεί σε όλους τους χειμερινούς Ολυμπιακούς. Επίσης το *Καλλιτεχνικό πατινάζ* και το *χόκεϊ επί πάγου* διεξήχθησαν σαν μέρος των θερινών Ολυμπιακών πριν ακόμα καθιερωθούν οι χειμερινοί Ολυμπιακοί.

Τα τελευταία χρόνια η ΔΟΕ έχει προσθέσει καινούργια αθλήματα στο πρόγραμμα για να προσελκύσει νέους θεατές. Μερικά παραδείγματα είναι το *snowboarding* και *beach volleyball*. Από το 1920 μέχρι σήμερα η ΔΟΕ δεν έχει αφαιρέσει κανένα αγώνισμα από το πρόγραμμα, αλλά αυτό είναι μια πιθανότητα μετά τους Ολυμπιακούς του 2004 αν αυτά δεν μπορέσουν να μπουν στο πρόγραμμα.

Μέχρι το 1992 οι Ολυμπιακοί περιλάμβαναν επίσης και αγωνίσματα "επίδειξης". Η προσπάθεια ήταν αυτά τα αγωνίσματα, τα οποία δεν ήταν στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών, να μπορέσουν να παρουσιαστούν σε ένα μεγάλο ακροατήριο. Οι νικητές των αγωνισμάτων αυτών δεν θεωρούνται επισήμως Ολυμπιονίκες. Συνήθως τα αγωνίσματα αυτά ήταν δημοφιλή μόνο στην φιλοξενούσα χώρα, υπάρχουν όμως περιπτώσεις που διεθνώς γνωστά αθλήματα έχουν επιδειχθεί. Μερικά από αυτά τα αγωνίσματα όπως το *μπίτζμπολ* και το *curling* κατάφεραν να μπουν τελικά στο επίσημο πρόγραμμα των αγώνων.

Σήματα Ολυμπιακών Αγώνων

Η πρώτη μασκότ Ολυμπιακών αγώνων ήταν ο Βάλντι, ο οποίος γεννήθηκε στο Βερολίνο το 1972. Από τότε κάθε Ολυμπιάδα έχει πλέον την δικιά της μασκότ, η κάθε μια με την δικιά της ιδιαιτερότητα και το δικό της μήνυμα. Ας δούμε λοιπόν μαζί ποιές είναι οι μασκότ που σημαδεύουν την κάθε Ολυμπιάδα

The Five Friendlies, Μασκότ Ολυμπιακών Αγώνων Πεκίνο 2008



Οι πέντε μασκότ ονομάζονται επίσημα *The Five Friendlies*. Είναι οι : *Beibei*, το ψάρι, *Jingjing* το πάντα, *Huanhuan* η Ολυμπιακή φλόγα, *Yingying* η Θιβετιανή αντιλόπη, και η *Nini* το χελιδόνι. Οι πρώτες συλλαβές των δισύλλαβων ονομάτων τους σχηματίζουν τη φράση *Beijing Huanying Ni* ή

Καλωσήλθατε στο Πεκίνο, στα Ελληνικά. Τα χρώματα των μασκότ

επιλέχθηκαν βάσει των χρωμάτων των Ολυμπιακών δακτυλίων. Ο αρχαίος πολιτισμός της Κίνας διακρίνεται από την παράδοση της ευλογίας μέσα από σημάδια και σύμβολα. Κάθε μία από τις μασκότες συμβολίζει μία διαφορετική ευλογία και θα τιμήσει την αρχαία αυτή παράδοση ευλογώντας τα παιδιά του κόσμου. Ο Beibei αντιπροσωπεύει την ευλογία της ευημερίας, ο Jingjing την ευλογία της χαράς, η Huahua την ευλογία του πάθους, η Yingying την ευλογία της υγείας και η Nini την ευλογία της καλής τύχης.

Φοίβος και Αθηνά, Μασκότες Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004

Ο Φοίβος και η Αθηνά ήταν οι μασκότες της Ολυμπιάδας μας. Η παρουσίασή τους προκάλεσε πλήθος αντιδράσεων (τόσο θετικών όσο και άκρως επικριτικών). Ωστόσο τα διεθνή Μ.Μ.Ε. φάνηκαν να υποδέχονται τον Φοίβο και την Αθηνά ένθερμα. Τα χαρακτηριστικά των δύο όμορφων μασκότες, Αθηνά και Φοίβος, είναι τα βαριά πόδια τους, οι μακρείς λαιμοί τους και τα μικροσκοπικά κεφάλια τους. Η Αθηνά ήταν βαθύ κίτρινο χρώμα και ο Φοίβος ήταν βαθύ μπλε χρώμα. Και οι δύο μασκότες, είναι βασισμένες σε κούκλες ηλικίας χιλιάδων ετών, που βρέθηκαν σε ανασκαφές, σε αρχαιολογικές τοποθεσίες στην Ελλάδα. Σύμφωνα με την Ελληνική μυθολογία, η Αθηνά και ο Φοίβος ήταν αδέρφια, τα ονόματά των οποίων πήγαζαν από τα αντίστοιχα θεϊκά: του Φοίβου, θεού του φωτός και της μουσικής και της Αθηνάς, θεάς της σοφίας και προστάτιδας της πόλης της Αθήνας.



Ollie, Syd και Millie, Μασκότες Ολυμπιακών αγώνων Σίδνεϊ 2000



Οι Ollie, Syd και Millie, σχεδιασμένοι από τον Matthew Hattan, είναι τρία αυτόχθονα ζώα της Αυστραλίας που επιλέχθηκαν ώστε να γίνουν οι μασκότες των Αγώνων του Σίδνεϊ το 2000. Αντιπροσωπεύουν τη γη, τον αέρα και το νερό. Η Millie (Μίλι) ήταν μια έχιδνα που ζούσε στο πάρκο της χιλιετίας στο Σίδνεϊ και το όνομά της προήλθε από το millennium (χιλιετία), ήταν ο γκουρού της τεχνολογίας και των πληροφοριών. Ο Ollie (Ολι), η κουκαμπούρα, ζούσε στο ψηλότερο δέντρο του Ολυμπιακού πάρκου και αντιπροσώπευε το Ολυμπιακό πνεύμα γενναιοδωρίας. Ενσάρκωνε

τα ιδανικά του Ολυμπιακού πνεύματος και της διεθνούς φιλίας, και το όνομά του προήλθε από τους Ολυμπιακούς Αγώνες (Olympics). Ο Syd (Σιντ), ένας πλατύπους, αντιπροσώπευε το περιβάλλον και συγκεντρώνει την ευρωστία και την ενέργεια της Αυστραλίας και των ανθρώπων της. Ήταν η ενσάρκωση του αθλητή με το ομαδικό πνεύμα και πήρε το όνομά του από το Σιδνεϊ, την πόλη των Αγώνων. Και οι τρεις μασκότ σημείωσαν τεράστια εμπορική επιτυχία.

• Izzu (Ιζυ), Μασκότ Ολυμπιακών Αγώνων Ατλάντα 1996



Το όνομα του Izzu (Ιζυ) προέρχεται από τη φράση "what is it?" («τι είναι αυτό;») που του έδωσαν οι Αμερικανοί δημιουργοί του, αφού επρόκειτο για μια αλλόκοτη φιγούρα. Ο Izzu ήταν η πρώτη μασκότ που σχεδιάστηκε με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή. Ήταν μία άμορφη αφηρημένη φανταστική φιγούρα. Δυστυχώς, μέχρι και το τέλος των Αγώνων, μετά από πολλές προσπάθειες και αλλαγές, κανείς δεν μπόρεσε να καταλάβει ή να αποδεχτεί αυτή τη διαστημική φιγούρα, με αποτέλεσμα την οικονομική αποτυχία του εγχειρήματος.

Cobi (Κόμπι), Μασκότ Ολυμπιακών Αγώνων Βαρκελώνη 1992



Όταν πρωτοεμφανίστηκε ο σκύλος Cobi (Κόμπι), έργο ενός Ισπανού σκιτσογράφου από τη Βαλένθια, του Javier Mariscal, τον δημιούργησε εμπνευσμένος από τσοπανόσκυλο, για να γίνει επίσημη μασκότ των Ολυμπιακών Αγώνων της Βαρκελώνης το 1992. Κανείς δεν πίστευε πως η παράξενη μορφή του θα μπορούσε να κερδίσει την αγάπη του κοινού. Με το τέλος, όμως, των Αγώνων και μετά την οργανωτική επιτυχία των Ισπανών, ο Cobi είχε κερδίσει τις εντυπώσεις και τις καρδιές αθλητών και κοινού. Η Οργανωτική Επιτροπή των Αγώνων της Βαρκελώνης είχε δημιουργήσει ένα ειδικό τηλεοπτικό πρόγραμμα ώστε ο Cobi να μεταδώσει το πνεύμα των Αγώνων.

Χόντορι, Μασκότ Ολυμπιακών Αγώνων

Σεούλ 1988



Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1988 επιλέχθηκε ένας μικρός τίγρης ο Χόντορι, που ήταν σε τυπικά ανατολίτικα χρώματα, σχεδιασμένος από την Kim Hyun. Ο τίγρης είναι ένα ζώο πολύ κοινό στους Κορεατικούς μύθους και το όνομα Χόντορι που του δόθηκε επελέγη ανάμεσα σε 2.295 ονόματα που πρότειναν οι κάτοικοι της Κορέας. «Χο»

σημαίνει στα κορεατικά τίγρης και το -ντορι είναι η κατάληξη ενός τυπικού κορεάτικου αρσενικού ονόματος. Ο φιλικός τίγρης της Κορέας είχε κρεμασμένους στο λαιμό του τους Ολυμπιακούς κύκλους σαν μετάλλιο και φορούσε ένα παραδοσιακό αγροτικό καπέλο χορού. Η κορδέλα στο καπέλο του είχε σχήμα S (Seoul). Ο Χόντορι ήταν ένας φιλικός τίγρης που αντιπροσωπεύει τις φιλικές και φιλόξενες παραδόσεις των Κορεατών.

Sam (Σαμ), Μασκότ Ολυμπιακών Αγώνων Λος Άντζελες 1984



Ο Sam (Σαμ) είναι ένας αετός σε μορφή καρτούν με αμιγή Αμερικανικά χαρακτηριστικά που φορά την ενδυμασία του θρυλικού Θείου Sam σε χρώμα κόκκινο, λευκό και μπλε, τυπικά χρώματα των ΗΠΑ. Δημιουργός του φαλακρού αετού Sam ήταν ο Robert Moore σε συνεργασία με τον Walt Disney, προκειμένου η μορφή του να είναι

φιλική στα παιδιά. Ο αετός αποτελεί σύμβολο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και ο Sam εκπροσώπησε επάξια την χώρα του κερδίζοντας την αγάπη του κοινού. Από το σημείο αυτό ξεκίνησε η εμπορική εκμετάλλευση των μασκότ.

Misha (Μίσα), Μασκόντ Ολυμπιακών Αγώνων Μόσχας 1980



Ολυμπιακή αρκούδα της Μόσχας, η Misha (Μίσα). Αναπτύχθηκε από τον φημισμένο εικονογράφο παιδικών βιβλίων, Victor Chizikov. Για πάνω από 6 μήνες, με περισσότερες από 100 διαφορετικές παραλλαγές, ο καλλιτέχνης προσπάθησε να σχεδιάσει ένα φιλικό αρκουδάκι που θα μετέφερε το μήνυμα των Ολυμπιακών Αγώνων σε ολόκληρο τον κόσμο. Τελικά ο Μίσα έγινε πραγματικότητα τον Δεκέμβριο του 1977 και κατέκτησε τον κόσμο. Αγαπήθηκε όσο καμία άλλη μασκόντ, κυκλοφόρησε σε χιλιάδες παραλλαγές, παιχνίδια, πόστερ και μπρελόκ και σημείωσε τεράστια εμπορική επιτυχία. Ήταν, μάλιστα, η πρώτη μασκόντ Ολυμπιακών Αγώνων που αποτυπώθηκε σε γραμματόσημα.

Amik (Αμίκ), Μασκόντ Ολυμπιακών Αγώνων Μόντρεαλ 1976



Ο κάστορας Amik (Αμίκ), ήταν η επίσημη μασκόντ των Ολυμπιακών Αγώνων του Μόντρεαλ το 1976. Αμίκ σημαίνει κάστορας και συμβολίζει τη σκληρή δουλειά. Το όνομα του πάρθηκε από τη γλώσσα Algonquian, που είναι η δημοφιλέστερη μεταξύ των Ινδιάνων του Καναδά. Ο Αμίκ ήταν μαύρος με μία κάθετη κόκκινη ρίγα και λευκό το λογότυπο των Ολυμπιακών Αγώνων στο σώμα του.

Waldi (Βάλντι), Μασκόντ Ολυμπιακών Αγώνων Μονάχου 1972

Ο Waldi (Βάλντι), είναι ένα χαριτωμένο σκυλάκι και η πρώτη επίσημη μασκόντ στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων γι αυτό είναι ιδιαίτερα δημοφιλής. Είχε προκύψει από τα σχέδια του Cherie von Birkenhof. Διαθέτει προσόντα που είναι ζηλευτά σε κάθε



αθλητή : αντοχή, ανθεκτικότητα και ευκινησία. Αυτοί είναι μερικοί από τους λόγους που επιλέχθηκε για να γίνει η επίσημη μασκότ. Το κεφάλι και η ουρά του ήταν ανοιχτογάλαζα και στο σώμα είχε κάθετες λωρίδες στα Ολυμπιακά χρώματα, ώστε να εκφράζει την ευθυμία και τη χαρά του Ολυμπιακού φεστιβάλ.

Εξωτερικοί σύνδεσμοι

*Τις πληροφορίες για την παραπάνω εργασία τις πήραμε από τις ιστοσελίδες :
Βικιπαίδειας και από www.asxetos.gr*

Για την εργασία εργάστηκαν:

*Φεγγερός Σταμούλης
Μαχός Μάριος*